

CHAP' DE LUNE
présente



Le TRIO des MÔMES

UN SPECTACLE POLYPHONIQUE BURLESQUE ET FAMILIAL

Crédit photo Julien Dexant / Fred Foulquier

Trio vocal et instrumental à tendance burlesque - 40 minutes

Parents- Enfants

Des sons qui résonnent et vous enveloppent, puis trois personnages émergent entre ordinaire et extraordinaire. Elles jouent de leurs voix, de leurs corps, de leurs instruments, elles jouent avec la poésie de l'enfance, son humour, sa petite folie.

Une invitation à embarquer dans un espace et un temps orchestré par le jeu, le mouvement, le burlesque et l'énergie Rock and Roll.

Plus précisément, notre répertoire passe par une berceuse Yiddish, de la polyphonie et de la polyrythmie issue du répertoire d'**Alain Gibert**, des **Manufactures verbales** et du groupe **Zap Mama**, des chants traditionnels occitans et un Rock and Roll à la manière de **Screamin Jay Hawkins**. Le tout arrangé au violoncelle, violon alto, flûte traversière, percussions corporelles et objets sonores insolites.

C'est un spectacle qui a été conçu pour les parents et les enfants en raison de sa durée et de son répertoire qui oscille entre la musique classique, le chant traditionnel, le jeu burlesque, les percussions corporelles et l'improvisation. Le spectacle est construit de façon à ce que les spectateurs et spectatrices soient enveloppés de manière douce dès le début puis s'installent progressivement dans le son et dans un rythme plus entraînant avec l'aide des personnages qui invitent à participer, à chanter et à danser.

Distribution

Emmanuelle Bouriaud : altiste, chanteuse, bassiste



Premier prix des conservatoires de Poitiers et Tours en alto et musique de chambre . Elle a joué et joue avec **Taal, Jeff Marschalle, La Quinte, Julot Torride, Goupile et Coyotte, le Violinoscope, Julien Dexant** dans **"Whispered Song", Cies Feros, Trio des Mômes, Fanfare « Le Cri du chapeau», La P'tite Foraine, la Compagnie La Nomade "Un Loup dans l'Potage", Monsieur Frémont, Les "Vipères Assassines" Jacqueline Cambouis, Le Quai des Garces.**

Aurélie Emerit : Chanteuse, flûtiste, clowne



Diplômée de l'Université de Musicologie de Poitiers, du **CNR** et du **CFMI** de Poitiers. Chanteuse et musicienne avec **Les Goules Poly** , la Fanfare **Le Cri du Chapeau**, **Le Quai des Garces** et le **Trio des Mômes**. Comédienne avec les Cies **Le loup qui zozote, La Belle Étoile**, les « hurleurs de carrefour » au côté de **Jean Louis Hourdin, Aftobouss, Champ Des Toiles, Féros, Suak, La Baleine Cargo Arlette Moreau**. Compositrice et arrangeuse avec **la Baleine Cargo et La Chaloupe**.

Sophie Sabourin : percussionniste, violoncelliste et chanteuse



Diplômée du **CFMI** et du Conservatoire de Poitiers dans la classe de percussion classique, batterie rock et violoncelle, .

Chanteuse , musicienne avec **Largo , Mazal , Les brasseuses , Les Goules Poly , La Fanfare Le Nouveau Cri de Chap de Lune, La Sauvage et Le Quai des Garces**. Formatrice auprès des enfants au sein de l'école de musique de **Gençay** et Chef de chœur pour le Chœur de femmes de **Gençay**, **Turbulence à Nouaillé-Maupertuis, Kantosh**

FICHE TECHNIQUE TRIO DES MÔMES

Contact artistique – Aurélie Emerit – tél. : 06 50 58 75 69 – mail : chapdelune@gmail.com

FICHE TECHNIQUE SON

Nous décrivons ici les conditions idéales pour le spectacle, mais nous pouvons bien sûr nous adapter à vos moyens et nous avons la possibilité d'être en autonomie. Afin de gagner du temps et pour que l'adaptation se passe au mieux, merci de prendre contact avec le régisseur son au plus tôt.

Contact technicien son : **David « Stu » Dosnon- 06 08 74 60 72 - daviddosnon@orange.fr**

FAÇADE

Système de diffusion actif de marque reconnue (L-Acoustics, Nexo, Adamson, D&B...), adapté au lieu et à la jauge attendu, amplifié et filtré selon les instructions du constructeur.

Le système sera calé et en état de fonctionnement à l'arrivée du régisseur son.

Il sera capable de délivrer un signal cohérent sur tout le spectre audible en tout point de la zone accueillant le public.

RETOURS

Pas de retour de scène

RÉGIE - CONSOLE - PÉRIPHÉRIQUES

La régie sera située en salle, au deux tiers de l'audience dans l'axe médian.

Pas de régie fermée ni sous balcon.

Console numérique de qualité professionnelle (X32/M32, CL5 / QL 5, Midas série Pro...)

MONTAGE, BALANCES

Merci de nous communiquer l'horaire de balance dans les meilleurs délais.
Prévoir 40 minutes pour le montage du backline et la balance

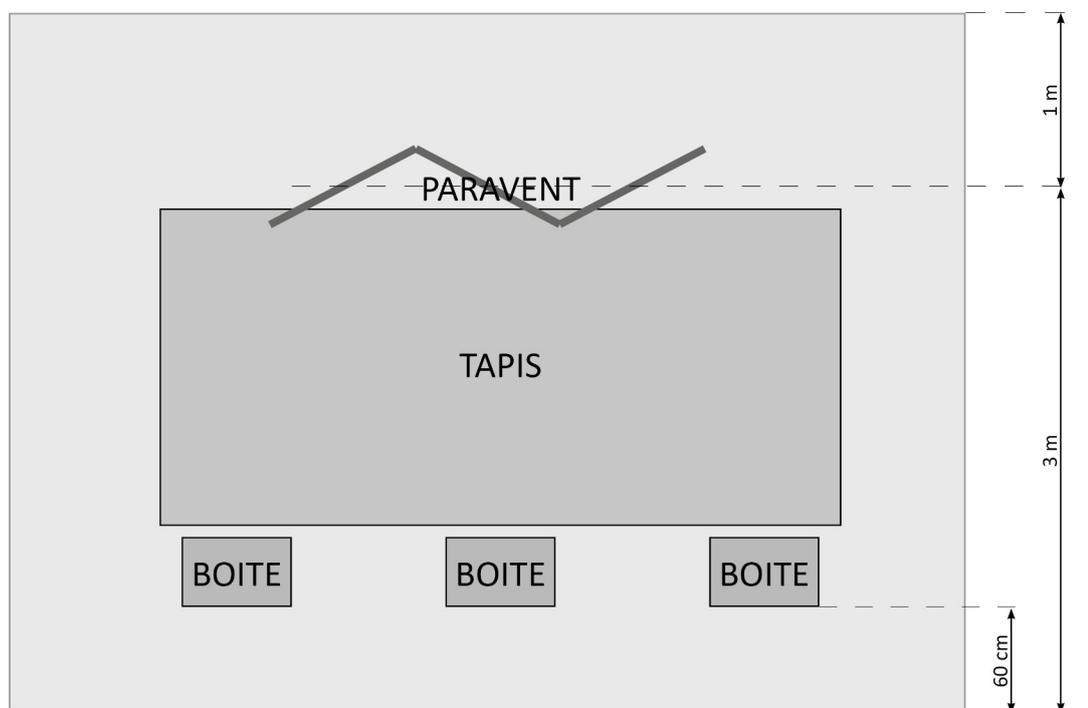
PATCH

Voie	Source	Captation	Remarque / Périph.
1	Voix Lili	DPA 4066 HF	
2	Voix Sophie	DPA 4066 HF	
3	Voix Manue	DPA 4066 HF	
4	Violoncelle	DPA 4099 HF	
5	Alto	Cellule Piezo HF	Cellule et HF fournies par le groupe
6			
7			
8			

9			
10			
11	Retour Reverb L		Rev type Room
12	Retour Reverb R		
13	Retour Delay L		Delay avec Tap tempo
14	Retour Delay R		
15	Retour Reverb 2L		Rev Type Plate
16	Retour Reverb 2R		

Contact son – David 'Stu' Dosnon – tél. : 06 08 74 60 72 – mail : daviddosnon@orange.fr

PLAN DE SCÈNE



Espace scénique : 6 mètres x 4 mètres minimum

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

Idéalement un plan fixe et des latéraux éclairant tout l'espace de jeu (matériels fournis par la compagnie).

Lien Teaser : Trio des Mômes - Collectif Chap de Lune

<https://www.chapdelune.fr/spectacles/trio-des-m%C3%B4mes/>

Calendrier

Le Trio Sera:

- Le 6 Décembre à Rochefort aux Fonderies Royales à 18h (17)
- Le 13 Décembre à St Secondin –Laep de Gençay à 16h (86)
- Le 17 Décembre à Saurais /La Chapelle Bernard à 17h30 (79)
- Le 19 Décembre à l'Ime Mignaloux à 14h (86)
- Le 20 Décembre à Aunac à 14h (16)
- Le 22 Décembre à Maison de quartier de Saint Eloi à 18h30 (86)
- Le 2 Juin à Availles Sur Chize (79)
- Le 15 Juin 24 Festival Les P'tites Bananes à 14h- Romagne (86)

Le Trio des Mômes a déjà joué :

- Festival Les Expressifs -Poitiers
- Festival Place aux Mômes - Côtes d'Armor et Morbihan
- Festival à L'Ouest- La Blaiserie
- Festival Biard dans les airs- Biard
- Festival 5ème Saison - Niort
- Festival en appartement - Vivonne
- Festival Voix et danses - Bressuire
- Festival Quand On conte Nouaillé Maupertuis
- Café cantine à Gençay
- Csc La Blaiserie, M3Q, Cap Sud Saint Eloi
- Cinema de Montcoutant et Gençay
- Les écoles et mairies de Fressines, Lusignan, Pamproux, Echiré, Poitiers, Chatillon sur Thouet, Le Tallud, Montcoutant, Chauray, Gençay, Rouillé, Verruyes, Migné Auxances.
- Salle du pressoir à Chiré en Montreuil
- Festival Boulevard du jazz (79)
- Domaine de Sédières à Clergoux (19)
- Châtellerault Place de la mairie

DÉCLARATION SACEM TRIO DES MÔMES :

Nor a mame : paroles David Eynhorn, harmonisation Jean Golgevit	3:30
Nau lanes, traditionnel gascon, arrangement Les manufactures verbales	1:25
Ta djoum, traditionnel indien, arrangement Trio des mômes	1:28
Ma vieun Keu traditionnel Vietnamien arrangement Trio	2:00
Ndje Mukanié, traditionnel congo, arrangement Trio des mômes	2:27
Me uno, traditionnel gascon	1:57
L'ami d'Annie, Alain Gibert, arrangement Trio des mômes	3:05
Cai cai cai Michel Macias	2:60
Ouélo, texte et musique Eric Noyer, arrangement Trio des mômes	1:57
Screamin Jay Hawkins please don't leave me	3:00

TEASER :

<https://www.chapdelune.fr/spectacles/trio-des-m%C3%B4mes/>



Crédits Photos : Sylvia Vasseur



Contact artistique – Aurélie Emerit – tél. : 06 50 58 75 69 – mail : chapdelune@gmail.com

Contact son –Emmanuelle Bouriaud – tél. : 06 89 65 00 66 – mail : manue.bouriaud@gmail.com

Contact administratif – Isa Munoz – tél. : 06 74 19 60 99 – mail : chapdelune@gmail.com

chapdelune@gmail.com



Association Chap' de Lune
Mairie de vasles
1 bis place du 25 aout
79340 Vasles
www.chapdelune.fr